

# Un coffre à panneaux-serviettes du XVe siècle revisité

Par Lionel386

Pour réaliser ce petit coffre, je suis parti de la photo d'un coffre à panneaux-serviettes du XVe siècle. Je ne sais pas si les assemblages avec ravancement d'onglet étaient utilisés à cette époque, mais j'ai utilisé ce type d'assemblage pour des raisons de facilité.

En règle générale, ce type de coffre dispose de quatre panneaux-serviettes, plus rarement cinq. Comme ici, le montant central en façade est plus large que les deux autres afin de laisser place suffisante pour la serrure. Il arrive fréquemment que les faces latérales présentent des panneaux-serviettes. Le choix fait ici, d'un panneau unique, se présente plus rarement.

Quant au motif du panneau-serviette, il est sensé représenter un parchemin se "recroqueuvillant" après avoir été plié, ou une serviette à demi déroulée. On lui donnait aussi le nom de "panneau de draperie". La technique d'usinage à la défonceuse employée, sera décrite dans un prochain document à paraître.



Lorsque j'ai réalisé ce petit coffre, j'ai opté pour un couvercle comportant des assemblages à ravancement d'onglet également, mais cela lui donne un aspect de "porte". Aussi, vaut-il mieux opter pour le second choix de couvercle avec assemblage à plat-joint ou rainure et languette. Ne négligez pas de mettre des alaises, le bois dans la chaleur d'une maison travaille et occasionne de désagréables surprises. Les languettes recevant ces alaises peuvent éventuellement être plus longues pour pouvoir placer trois chevilles de chaque côté du couvercle. Les rainures dans les alaises seront réalisées par toupillage arrêté, pour ne pas déboucher.



Les moulures sont faites à la main au moyen d'un tarabiscot fait maison. Le profil des fers est taillé à la lime dans un morceau de scie à ruban. Profilez les moulures patiemment sur de longues pièces de bois corroyées et dans la mesure du possible, droites de fil. Fixez-les sur le rebord d'un établi ou d'un quelconque support stable.

Procédez ensuite à la mise à longueur puis à la réalisation des tenons, des rainures (attention, les mortaises d'abord !). Les rainures en façade et de côté sont légèrement décalées en contre-parement (vers l'intérieur) afin de laisser assez de bois pour réaliser les moulures. J'ai fait de même pour les rainures des panneaux arrière, dans le but d'avoir le même effet visuel, observé de l'intérieur.

J'ai choisi de placer le fond suffisamment bas (sans toutefois affaiblir la résistance du coffre) pour y ranger par la suite des CD à la verticale. Trois charnières compas ont été nécessaires. L'une a été transformée en charnière simple, pour être placée au milieu. Il en va de même pour la serrure et l'entrée de serrure.

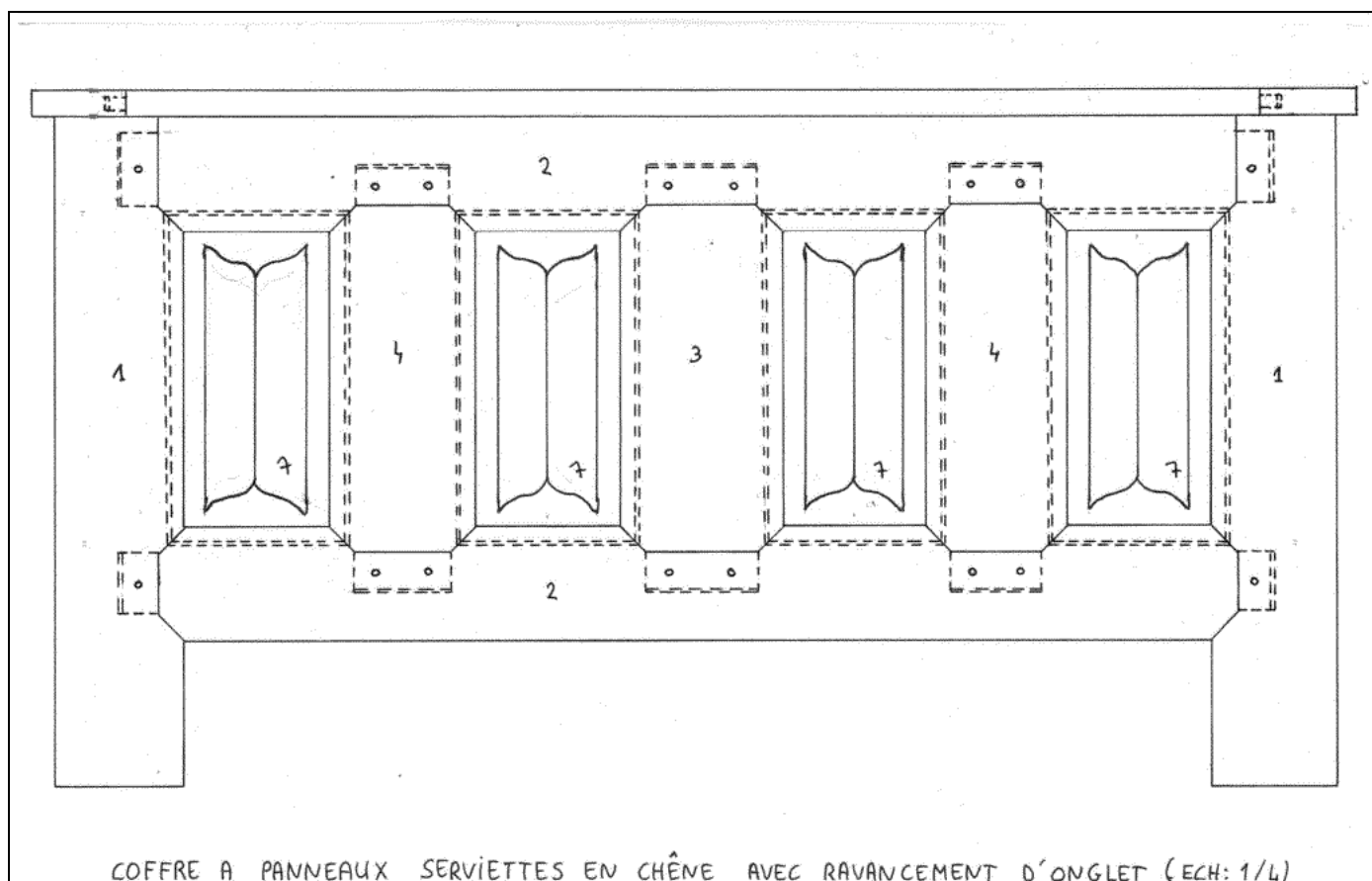
Pour passer à votre tour à la réalisation de ce petit coffre, il vous faudra tracer de préférence une épure, en particulier pour la vue de face, cela en raison du positionnement des coupes des ravancements d'onglet. Ceux-ci sont entamés au 2/3 à la scie à onglet électrique en travaillant en butée, traverse haute et basse, l'une après l'autre. Ces coupes sont ensuite finies proprement à la main, au ciseau à bois.

Prévoyez des pièces d'essai, en double, ou en triple et pourquoi ne pas faire plusieurs coffres d'un coup ? Les chevilles, elles sont réalisées en étant passées en force au travers d'une plaque d'acier percée d'un trou de diamètre 3 mm. Pour la finition, j'ai appliqué trois couches de cire "chêne clair" à la mèche de coton.

C'est maintenant à votre tour, alors gardez bien vos chutes, elles sont précieuses.

# Un coffre à panneaux-serviettes du XVe siècle revisité

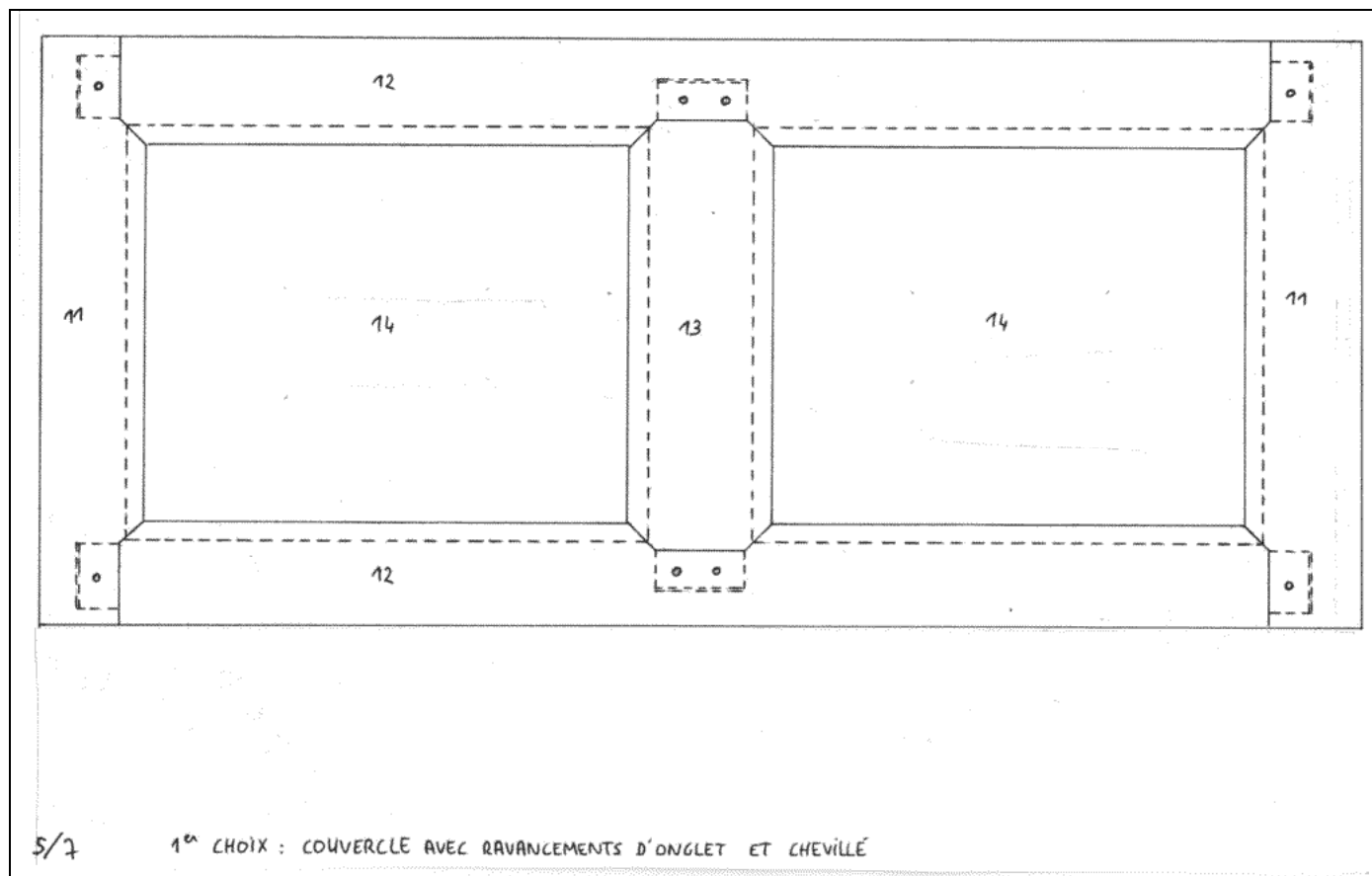
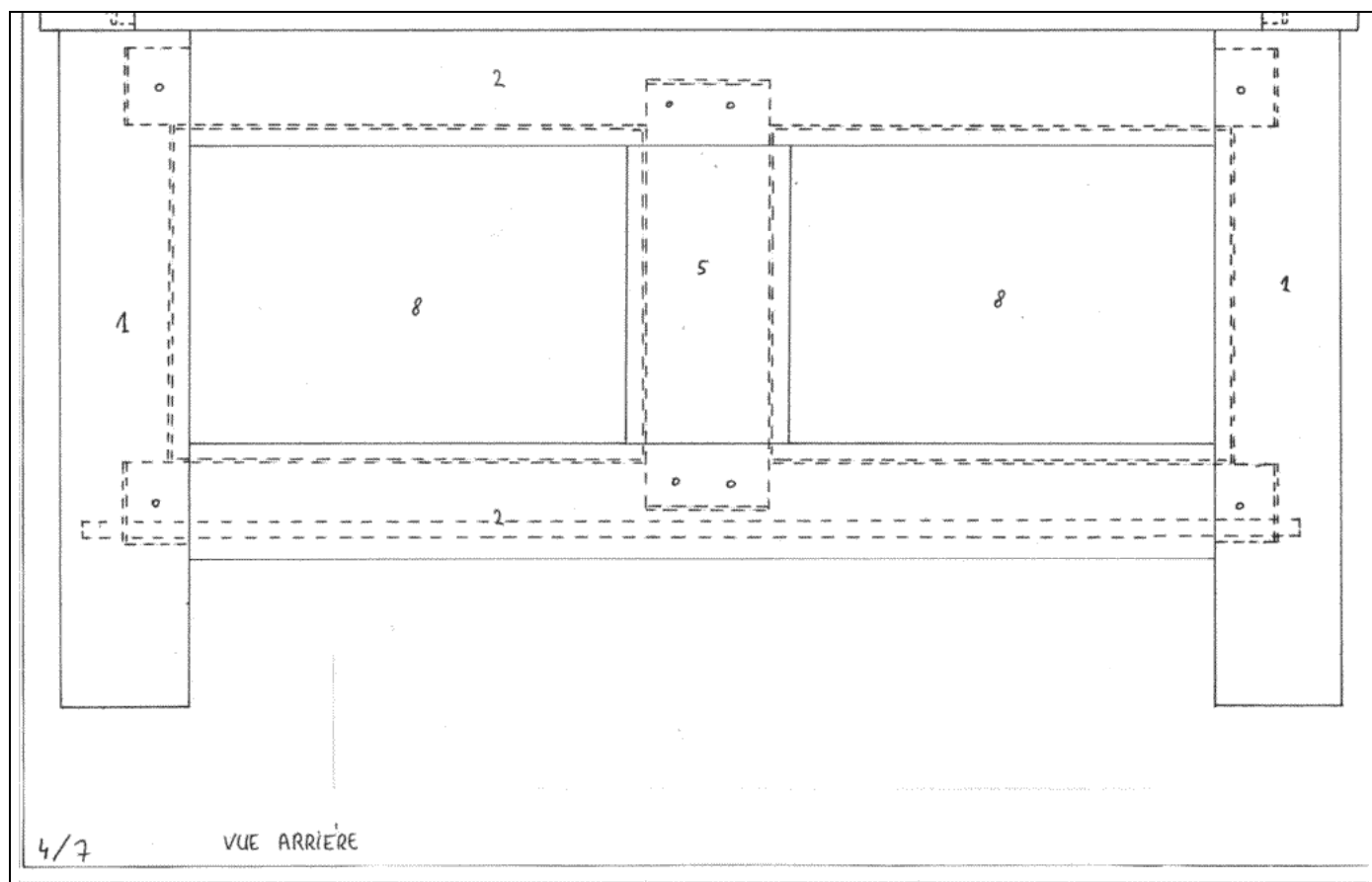
Par Lionel386



<p>3/7 VUE DE CÔTÉ</p>	1	4	MONTANTS (PIEDS) AVANT ET ARRIERE	205	40	13
	2	4	TRAVERSES BASSES/HAUTES AV + ARRIERE	360	35	13
	3	1	MONTANT CENTRAL EN FAÇADE	130	50	13
	4	2	MONTANTS LATÉRAUX EN FAÇADE	130	45	13
	5	1	MONTANT CENTRAL ARRIERE	130	50	13
	6	4	TRAVERSES BASSES/HAUTES CÔTÉS	173	40	13
	7	4	PANNEAUX SERVIETTES EN FAÇADE	100	55	10
	8	2	PANNEAUX ARRIERE	146	100	6
	9	2	PANNEAUX CÔTÉS	166	92	6
	10	1	LE FOND (en 4 pièces collées à plat-joint)	385	165	6 à 8
			juin			
	11	2	TRAVERSES COURTES COUVERCLE	185	35	8 à 10
	12	2	TRAVERSES LONGUES COUVERCLE	385	35	8 à 10
	13	1	TRAVERSE CENTRALE COUVERCLE	155	45	8 à 10
	14	2	PANNEAUX COUVERCLE	158	130	4 à 5
			ou			
	15	2	ALAÏSES COUVERCLE	185	30	8 à 10
	16	2	LAMES COUVERCLE	385	46	8 à 10
	17	2	LAMES COUVERCLE	385	47	8 à 10

# Un coffre à panneaux-serviettes du XVe siècle revisité

Par Lionel386



# Un coffre à panneaux-serviettes du XVe siècle revisité

Par Lionel386



6/7 2<sup>e</sup> CHOIX : COUVERCLE ASSEMBLÉ A PLAT JOINT OU RAINURE-LANGUETTE RENFORCÉ AVEC ALAÏSES



Ce coffre a été réalisé à partir d'une photo tirée du livre : LE MEUBLE HAUT-NORMAND, des origines à 1700 de Daniel LAVALLEE aux éditions BERTHOUT (1990)

Lionel

